12 дәріс. Жаңа медиа және БАҚ: ақпараттық диалог.

Газет журналистикасының ардагері ДжонУорд жасаған, ол 2006 жылы сапалы жергілікті онлайн-журналистиканың барын дәлелдеу үшін күн сайын жароық көретін баспасөз қызметкері қатарынан шығып кеткен.

Баламалы бұқаралық ақпарат құралдарының дәстүрлі саласында жиырма жыл еңбек еткен соң Уорд өзі тұратын Нью-Джерсидегі Ред-Банк ауданындағы жергілікті журналистиканы Ред-Банк қоғамдастығының негізінде құрылған өзгерістер енгізу мүмкіндігін байқады.

Оның тіршілік туралы түсінігі «Ред-Банкте 12 мың адам тұрады» атты хикаялар жинағында жариялауға болатын хикаяттар санымен беріле алады, дейді Уорд. «Бұл оның 12 мыңнан кем емес хикаяттан хабардар екенін білдіреді». Уордтың әйеліТриш сайт жасаушы және суретші-кескіндемеші болып табылады, ол *RedBankGreen*дизайыныныңбарлық аспектілері үшін жауапты.Сайттың атауы ақпараттандырудың жергілікті ерекшелігімен және БАҚ-тың интерактивті сапасымен байланысты. Сайт жалпыға ортақы «жасыл учаскенің» міндет атқарады, бұл жерде адамдар қаладағы оқиғалардан хабардар болып, талқылау үшін бас қоса алады. Уорд үлкен журналистиканың белгісі болып табылатын «далалық журналистика» («Shoe-leather reporting») тәсілін қолданады. Ол қалада серуендеп жүріп, көрген сайттары туралы айтады. Ол дүкендердің жанына тоқтап, оның иелерімен немесе сатып алушылармен әңгіме-дүкен құрады. Ол адамдарды сезініп әңгімелесе алады. Ол олардың жағдайларын, ойларын сұрастырып біледі. Ол өмір құбылыстарын байқап, сипаттай алады. Ол тұрғындардың хикаяттарын баяндайды. Оның сандық фотоаппараты бар, ол суреттер мен видео түсіре алады. Сондай-ақ оның аудионы 13 сағат қатарынан жаза алатын диктофоны да бар. Ол өзінің ноутбугына жазып, редакциялайды. Оған жарнама берушілер саны да, одан түсетін пайда да артуда, ол енді журналистикамен, оның ішінде зерттеушілік журналистикамен айналыса алмайды. Уордтың мақсаты бұқаралық журналистиканың дәстүрлі тұрғысында объективті болу емес. Ол бұған талпыну керек болғанымен, оның мүмкін еместігін айтады. Уордтың өзіндік жазу стилі мен өзіндік көзқарасы бар. Оның журналист әрі редактор ретіндегі міндеті – нақты әрі әділетті болу.